

CAP PAS CAP ! " HUMILIATION MASCULINE "

A PARTIR DE :
Collège

1 2

THÈME :
Paris idiots,
et défis

OBJECTIFS |

Garder son esprit critique sans passer pour un lâche. Celui qui reçoit la proposition peut choisir de dire « NON ».

ECHAUFFEMENT SI BESOIN : « L'OURS » | Un des participants est l'ours. Les autres sont des bûcherons. Quand l'ours entre sur scène, les autres se figent et ne doivent plus bouger. L'objectif de l'ours va être de les faire rire, sans les toucher, sans leur faire peur. Les bûcherons doivent rester debout, les yeux ouverts et ils n'ont pas le droit de cacher leur visage. L'ours peut parler, raconter des histoires, grimacer... Les participants qui bougent ou rient sont considérés mangés. Ils sortent du jeu ou s'assoient. Il est conseillé de faire plusieurs tours, avec des ours différents, pour faire monter la concentration.

3 fiches acteur

JOUER LA SAYNÈTE |

COMMENT S'EN SORTIR ?

La victime d'une attaque de happy-slapping n'ose pas en parler surtout si elle a été menacée par ses agresseurs. La victime vit dans la panique que cela lui arrive à nouveau (ou se produise à l'égard d'un ami ou d'un membre de sa famille).

Or, pour que cela ne se reproduise plus et se sentir mieux, il est indispensable d'en parler. Tout d'abord à ses parents, puis au proviseur du collège ou du lycée si cela s'est passé dans les alentours de son établissement (ou si ses agresseurs y sont scolarisés), enfin à la police ou à la gendarmerie et porter plainte.

La plainte peut-être déposée contre une personne identifiée ou « contre X » si on ne connaît pas l'identité des agresseurs.

Si la victime est mineure, elle a jusqu'à la majorité pour porter plainte. Si elle est majeure, elle a un délai de 3 ans à compter de l'agression.

En effet, le happy-slapping est un délit passible de sanctions.

Ce type d'agression blesse physiquement mais aussi psychologiquement. Entreprendre ces démarches fait partie du processus de « guérison ». En rendant public ce type d'événements, cela permet de mieux les prévenir, d'en diminuer les fréquences et de mieux accompagner les victimes.

QUESTIONS SUGGÉRÉES POUR ANIMER LA SÉANCE |

- De quoi s'agit-il dans cette situation ?
- Mettre la main aux fesses est-ce commettre une agression ?
- Pourquoi Richard accepte-t-il de le faire ?
- Richard est-il le seul en infraction ?
- Quelles seront les conséquences de la diffusion du film sur internet ?
- Comment Richard aurait-il pu se sortir de cette situation ?

QUE DIT LA LOI ? |

Il s'agit de happy-slapping qui est une pratique consistant à filmer, à l'aide d'un téléphone portable ou tout autre support, une agression physique volontairement effectuée, et de diffuser la scène sur internet.

Les séquences filmées mettent en scène un agresseur ou un groupe d'agresseurs attaquant par surprise une victime, généralement seule.

Une loi sur la délinquance du 5 mars 2007 prévoit de lourdes sanctions contre le happy-slapping et la diffusion de vidéos. En effet, les auteurs de l'agression

peuvent faire l'objet de poursuites pénales :

- **L'agresseur lui-même**, c'est-à-dire celui qui a porté les coups.
- **Le complice**, c'est-à-dire celui qui a filmé l'agression et qui risque les mêmes peines que l'agresseur lui-même. Cela peut aller jusqu'à la réclusion à perpétuité, selon la gravité de l'acte.
- **Le diffuseur**, c'est-à-dire celui qui a diffusé la vidéo sur Internet. La peine prévue peut aller jusqu'à 5 ans de prison et 75 000 € d'amende.

EXERCICE PROPOSÉ AVANT DE CLORE LA SÉANCE |

« LE DISQUE RAYÉ »

A partir du défi lancé dans la saynète, appliquer la technique du disque rayé.

La technique du disque rayé consiste dans le fait de répondre à une provocation en répétant toujours la même phrase, avec un volume identique (sans hausser le ton) qui signifie un refus, comme un disque rayé. Exemple de répliques : « Non ça ne m'intéresse pas », « Non je ne souhaite pas me mettre en danger », « Non je ne ferai pas quelque chose d'illégal », « Non je ne ferai pas quelque chose de dangereux » etc.

Fiche
n° 12

RESPECT !

“ HUMILIATION MASCULINE ”

| MISE EN SCÈNE |

Jean est avec Hélène, sa copine. Richard arrive. Ils se saluent.

Jean « T’as vu la nouvelle qui vient d’arriver ? »

Richard « Wouhai ! Elle est canon ! »

Jean **Riant** « Ha, elle te plaît ! »

Richard « Plutôt, oui ! »

Jean « Même pas cap d’aller la voir et de lui mettre la main aux fesses ? »

Richard « Ca ne va pas non ! »

Jean « Tu te fais dessus ? »

Richard « Mais non, mais... »

Jean « Je te parie un kebab que tu ne le fais pas ! »

Richard « Un kebab ? Ok ! » Il part

Jean est mort de rire en regardant la scène. Il sort son Smartphone pour filmer.

Jean « Ho, la claque qu’il s’est pris !... C’est dans la boîte ! Dans 10 minutes, c’est sur le net ! »

Hélène **Hélène le regarde dépitée** « T’es vraiment un pauvre type ! »
Elle s’en va.

Jean « Allez, Hélène, c’était juste pour rire... »