

LE GARS, LA FILLE IDÉALE " ANOREXIE "

A PARTIR DE :
Collège



THÈME :
Se conformer à
un idéal est un leurre.
Travail sur la
représentation
et l'estime
de soi.

OBJECTIFS

Prendre conscience des différences, l'idéal n'est pas le même pour chacun. Il est important de dépasser les aspects physiques pour reconnaître les qualités d'une personne.

ECHAUFFEMENT SI BESOIN : « LES SIAMOIS »

Deux participants jouent en empathie totale. Ils vivent les situations, en traversant les mêmes états et les mêmes émotions au même moment. Ils doivent essayer de parler d'une seule voix.

4 fiches acteur

JOUER LA SAYNÈTE

COMMENT S'EN SORTIR ?

L'adolescence engendre des transformations du corps qui sont parfois vécues comme des imperfections et peuvent donner lieu à des complexes au regard des images renvoyées par les médias : Publicités, clips, émissions de « télé-réalité » etc.

L'adolescence est une période où le regard, l'image de soi, et l'inclusion dans le groupe de pairs sont particulièrement prégnants. C'est une période de remaniement psychique, de remise en cause durant laquelle les préjugés peuvent se renforcer, voire se cristalliser. En effet l'adolescent est très consensuel et peut s'effacer facilement au profit des préjugés du groupe.

Quand on est mal dans sa peau, il est important d'en parler à ses parents, au médecin, infirmière ou à une personne de confiance de son établissement scolaire, pour être aidé et soutenu et surmonter les difficultés liées à l'adolescence.

QUESTIONS SUGGÉRÉES POUR ANIMER LA SÉANCE

- De quoi s'agit-il dans cette situation ?
- Qu'est-il arrivé à Hélène ?
- Les commentaires de ses amis sur ses kilos en trop l'ont-ils aidée ?
- Pourquoi lui ont-ils fait des réflexions sur ses kilos en trop ?
- Avaient-ils à intervenir de cette façon ?
- A quel moment peut-on se permettre d'intervenir ?
- De quelle maladie souffrait-elle ?
- Est-ce qu'Hélène a mis sa vie en danger ?
- Comment aurait-on pu lui porter secours ?

QUE DIT LA LOI ?

« la loi assure la primauté de la personne et interdit toute atteinte à la dignité de celle-ci » (Article 16 du code civil). **C'est-à-dire que la loi interdit toute dégradation de l'être humain.**

Les humiliations **peuvent constituer une atteinte à la dignité humaine** comme par exemple certaines formes de bizutage à l'école.

La moquerie est une violence psychologique qui, si elle est exercée de façon répétée, peut entraîner des conséquences graves pour la victime (jusqu'au suicide) et de ce fait, donner lieu à des poursuites pénal

Certaines discriminations qui visent à exclure ou à isoler des personnes en raison de leur origine, de leur race, de leur religion ou de leur orientation sexuelle portent

atteinte à la dignité humaine.

« Chacun a droit au respect de son corps. Le corps humain est inviolable » (article 16-1 du code civil).

Cela veut dire que le corps humain a, pour la loi, une valeur morale très importante. Il n'est pas un objet qu'on peut vendre, ni disposer librement. On peut donner son sang ou un organe mais pas le vendre.

La non assistance à personne en danger c'est s'abstenir volontairement de porter secours à une personne en péril (soit par son action personnelle, soit en provoquant un secours).

Dans le cas d'Hélène, lui porter secours aurait consisté à faire appel à un adulte pour l'informer de son comportement à la cantine par exemple.

EXERCICE PROPOSÉ AVANT DE CLORE LA SÉANCE

« LE SONDAGE »

Deux élèves (si possible un garçon et une fille), sont chargés de faire un sondage dans la classe. Ils interrogent tous les élèves, un par un, pour leur demander : « Décris-nous ton gars (ou ta fille) Idéal(e). »



“ ANOREXIE ”

| MISE EN SCÈNE |

Suite de témoignages. On ne voit jamais Hélène. Les comédiens lui parlent face au public.

- Isa** « Hélène, c'était la bonne copine. Elle s'entendait avec tout le monde. Toujours pleine d'énergie, de bonne humeur. C'était un soleil ambulante. Elle nous disait que ce qui la faisait avancer, c'était son amour pour Richard. »
- Richard** « Oui ! C'était ma copine. J'adorais son rire et sa folie. Elle était vraiment jolie. Mais elle avait tendance à ne pas trop faire attention, niveau bouffe... »
- Isa** « Tu sais Hélène, ce n'est pas trop étonnant que tu souffres autant en gym. Ne le prends pas mal, mais tu devrais perdre quelques kilos, ça te ferait du bien ! »
- Richard** « Mince, Hélène, fais gaffe ! T'as encore grossi ! Tu sais que je t'aime, mais je te préviens, si tu prends encore deux kilos, je te quitte. Je te dis ça, c'est pour ton bien... »
- Infirmière** « La première fois que je l'ai vue, elle est arrivée à l'infirmierie parce qu'elle avait eu un malaise en classe.
- Face au public*
- Infirmière** « Tu as déjeuné ce matin ? Non ! Pourquoi ?... Ce n'est pas en sautant un repas que tu vas maigrir ! »
- Isa** « A la cantine, elle s'est mise à tricher. Elle prenait son plateau, mais elle refilait tout aux autres... »
- Richard** « Elle a tellement maigri qu'elle est devenue transparente... Je veux dire qu'elle ne souriait plus, qu'elle paraissait triste... Ennuyeuse, sans intérêt !... Je l'ai laissé tomber ! »
- Isa** « Hélène, qu'est-ce qui t'arrive ? Tu ne peux pas continuer comme ça ! Il faut que tu l'oublies !... Il faut que tu manges ! »
- Mère** « On voyait bien qu'elle ne mangeait plus, qu'elle était obsédée par son poids. Plus son père criait et plus elle se laissait aller. »
- Isa** « Quand elle nous a quitté, elle ne pesait guère plus que son image qu'elle avait tant voulu soigner. Elle était si légère qu'elle est, sans doute, montée sans peine jusqu'au paradis... »